



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot. n. 0009119/SE
L'Aquila, 13/12/2023
CIG: A03C0F95DE

Determinazione n. 269
Anno finanziario 2023
U.P.B. 2.1.2 cod. 601

CUP: D17F22000010001

Oggetto: Affidamento fornitura e montaggio attrezzature per ampliamento e aggiornamento infrastrutture tecnologiche dell'Auditorium di questo Conservatorio. (art. 3D.M. 338 del 1.04.2022)

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 09.09.2003 e del 03.02.2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. del 18.03.2004;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nelle riunioni del 18.08, del 20.09 e del 08.11 2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. n. 339 del 27.07.2005;

VISTO il D. Lgs. n.36 del 31 marzo 2023;

VISTO il D.M. n. 338 del 01/04/2022 recante "Criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM";

VISTA la deliberazione n. 20 del 27 maggio 2022, con cui Il Consiglio di Amministrazione ha approvato la realizzazione del progetto in oggetto;

VISTA la necessità di procedere aggiornamento delle infrastrutture tecnologiche dell'Auditorium di questo Conservatorio (art. 3D.M. 338 del 01.04.2022);

CONSIDERATO che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto, le cui caratteristiche sono di seguito sintetizzate:

- a) oggetto del contratto: fornitura e montaggio attrezzature;
- b) fine del contratto: ampliamento e aggiornamento delle infrastrutture tecnologiche dell'auditorium di questo Conservatorio ampliamento dotazione strumentale del Conservatorio;
- c) importo presunto del contratto: € **41.300,00** (oltre iva 22%) inclusi gli oneri di sicurezza pari ad € 300,00;
- d) modalità di scelta del contraente affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023;

CONSIDERATO che l'Allegato I.1 al decreto legislativo n. 36 del 2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

VERIFICATO che l'affidamento è di importo superiore a 5.000 euro, per cui questo Conservatorio è tenuto a procedere mediante Consip-Mepa;

CONSIDERATO che in relazione all'affidamento si è provveduto all'acquisizione di apposito CIG n. A03C0F95DE;

PRECISATO che, in conformità a quanto previsto dall'articolo 53, comma 1, del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

CONSIDERATO che per mera indagine di mercato sono state individuate dal sottoscritto le ditte: **Teatro Service S.R.L. semplificata dell'Aquila (AQ) - P. Iva: 01992830669 - , Music in box srl di Calvenzano (BG) - P. Iva: 03517460162 - , Pro Music srl Socio Unico di Vezzano sul Crostolo (RE) - 01592720351 - ed Agora S.R.L. di Roma (RM) – Codice Fiscale: 03944771009 e P. Iva: 05340941003**, tutte abilitate sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, altamente specializzate nella fornitura ed installazione di

attrezzature necessarie all'ampliamento e all'aggiornamento delle infrastrutture tecnologiche dell'Auditorium come da scheda allegata ed in grado di soddisfare le esigenze di questo Conservatorio;

RITENUTO di procedere ad una RDO sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione rivolta alle ditte: **Teatro Service S.R.L. semplificata dell'Aquila (AQ) - P. Iva: 01992830669 - , Music in box srl di Calvenzano (BG) - P. Iva: 03517460162 - , Pro Music srl Socio Unico di Vezzano sul Crostolo (RE) - 01592720351 - , Agora S.R.L. di Roma (RM) – Codice Fiscale: 03944771009 e P. Iva: 05340941003** per la fornitura di attrezzature come da elenco allegato per un importo complessivo presunto di **€41.300,00 (oltre l'iva di legge) incluso € 300,00 di oneri per la sicurezza;**

CONSIDERATO che la situazione dell'U.P.B. 2.1.2 cod. 601 del bilancio di previsione 2023 è la seguente:

previsione definitiva: € 204.855,45
somme pagate e impegnate: € 124.224,70
disponibilità residua: € 80.630,75

DETERMINA

- a) di procedere, per le ragioni espresse in premessa, all'affidamento della fornitura e montaggio attrezzature per ampliamento e aggiornamento delle infrastrutture tecnologiche dell'Auditorium di questo Conservatorio. (art. 3D.M. 338 del 1.04.2022), tramite una RDO, rivolta alle ditte: **Teatro Service S.R.L. semplificata dell'Aquila (AQ) - P. Iva: 01992830669 - , Music in box srl di Calvenzano (BG) - P. Iva: 03517460162 - , Pro Music srl Socio Unico di Vezzano sul Crostolo (RE) - 01592720351 - , Agora S.R.L. di Roma (RM) – Codice Fiscale: 03944771009 e P. Iva: 05340941003;**
- b) di far gravare la spesa complessiva presunta di **€ 41.300,00 + IVA di legge** sulla U.P.B. 2.1.2/601 delle Uscite del Bilancio di Previsione 2023.

IL DIRETTORE
M° Claudio Di Massimantonio

Progetto di Ammodernamento apparecchiature Auditorium

Premessa

Nell'ambito dell'ammodernamento dell'Auditorium *Paper Concert Hall*, viene qui proposto un progetto di ampliamento e aggiornamento delle infrastrutture tecnologiche attualmente esistenti.

La destinazione d'uso dell'auditorium prevede eventi seminariali, prove e concerti di solisti, gruppi da camera e orchestre, diffusione di opere elettroacustiche e multimediali. Per ognuno di questi allestimenti è cruciale poter contare su un'infrastruttura tecnologica compatibile con gli standard più aggiornati in fatto di riprese audio/video, streaming in tempo reale e diffusione del suono all'interno della sala. Inoltre, un'infrastruttura stabile e progettata *ad hoc* migliorerebbe i profili di accessibilità e sicurezza previsti per uno spazio adibito al pubblico.

Il presente progetto è suddiviso in quattro aree di intervento:

- riprese video
- proiezione
- impianto audio
- rete

Riprese video

L'attuale dotazione prevede tre telecamere fisse con controllo di puntamento remoto e risoluzione HD con uscite coassiali su protocollo SDI e una console video per il mixing dei segnali delle telecamere.

La proposta prevede l'acquisto e l'installazione di tre videocamere di produzione motorizzate (PTZ) con risoluzione 4K e uscite HDMI.

Articolo	Q.tà	Modello / caratteristiche	Note
telecamera fissa motorizzata	3	Canon CR-N500 (BK)	4k, uscita HDMI, PTZ

Proiezione video

Allo stato attuale, l'auditorium non è dotato di un sistema di proiezione fisso. Di volta in volta, quando necessario, viene allestita una proiezione tramite un proiettore mobile non dedicato che non soddisfa i requisiti di luminosità e interferenza del volume di proiezione.

Si propone, quindi, di dotare l'auditorium di un impianto di proiezione fissa, costituito da un proiettore professionale 4K con luminosità non inferiore a 7000 ANSI lumen, montato a soffitto e schermo di proiezione motorizzato, installato nell'area del palco.

Tutti i segnali video sono convertiti su bus ethernet e poi riconvertiti in HDMI prima della connessione alla regia video, per prevenire la degenerazione del segnale stesso su tratte lunghe. Inoltre viene proposto l'acquisto di una nuova console di regia video compatibile con lo standard 4K e con la codifica HDMI.

Articolo	Q.tà	Modello / caratteristiche	Note
Proiettore	1	luminosità min 7k lumen, risoluzione min 4K	
supporto montaggio proiettore da soffitto	1		
schermo proiezione frontale	1	motorizzato con installazione a soffitto e cassonetto (tutto colore bianco ottico) dim. 600X337CM 271" 16:9	
extender HDMI	4	Ethernet Over Cat5e/6/7 supporto 4K/60Hz	coppia trans/rec
splitter HDMI	1	min 4 output, supporto 4K a 60 Hz con adattamento automatico e indipendente del segnale su ciascuna uscita	
switch HDMI	1	min 4 input, supporto 4K e refresh rate elevato, autorilevamento sorgente, telecomando	
controller joystick per telecamere PTZ multiple (compatibile con telecamere fornite)	1	RGBCTL-PTZ-BK PTZ Camera Controller (o equiv.)	
Mixer video	1	Blackmagic ATEM Mini Extreme ISO	
		RGBLink mini-mx DELTA	
Monitor	1	Samsung HRM ViewFinity S9 - S95UA da 49" Dual QHD Curvo o equivalente	HDMI
cablaggio e materiali	1		
manodopera	1		

Impianto audio

L'impianto di amplificazione attualmente in esercizio consta di due soli diffusori su piantana collocati ai lati del palco.

Questa proposta prevede invece l'installazione di un impianto professionale quadrifonico con diffusori *d&b Audiotechnik* montati a parete. La regia audio potrà essere operata da una postazione presente in sala come pure dal locale apposito, grazie alle modifiche proposte per l'infrastruttura di rete (v. paragrafo sulla rete). Il livello di programmabilità e di calibrazione dei diffusori *d&b* nello spazio di installazione, consente anche di attuare, ove necessario e congiuntamente alla microfonaione prevista con microfoni Schoeps già acquistati e in possesso dell'Amministrazione, soluzioni di *sound reinforcement* che supportano con naturalezza e senza essere invadenti l'acustica di una esecuzione dal vivo con strumenti tradizionali o del parlato di un relatore.

Articolo	Q.tà	Modello / caratteristiche	Note
altoparlante	4	d&b E8	150/800W 126dB max
sostegno altoparlante	4	d&b E8 Z5351	
amplificatore finale	1	d&b 10D	4 canali
mobile rack con rotelle per regia audio	1		
cablaggio e materiali	1		
manodopera	1		

Rete

Allo scopo di armonizzare l'infrastruttura di comunicazione interna tra gli apparati e di interfacciarsi in modo ottimale con la rete esterna fornita dal servizio GARR, si propongono alcuni lavori di miglioramento dei collegamenti esistenti e l'installazione di un punto attrezzato con presa di rete ethernet e alimentazione elettrica al centro della sala, in modo tale da facilitare l'allestimento di una regia audio/video mobile in sala.

Articolo	Qtà	Modello / caratteristiche	Note
switch Gigabit Ethernet con AP wi-fi	1	min 8 porte con PoE+ (per regia audio)	
switch Gigabit Ethernet	1	min 5 porte Gigabit Ethernet PoE+ (per videocamere)	
pozzetto attrezzato con prese di rete e corrente a centro sala	1		
pannello trifase in prossimità della regia mobile	1		
cablaggio e materiali	1		
manodopera	1		

Budget complessivo presunto

€ 41.000,00 (oltre IVA 22%)

€ 300,00 oneri di sicurezza (oltre IVA 22%).

IL DIRETTORE
M° Claudio Di Massimantonio